



Dárci/Donors

Magistrát města Olomouce

podporuje hlavní činnost organizace, má zásadní podíl na dlouhodobém ovlivňování osobnostního, sociálního a etického rozvoje žáků a studentů na olomouckých školách.

Olomoucký kraj

pomohl zajistit divadelní přehlídku Poděs.

Ministerstvo kultury ČR

pomohlo realizovat pokračování etických programů na středních školách, realizovat divadelní přehlídku Poděs a divadelní seminář pro učitele.

Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy pomohlo realizovat programy prevence rizikového chování na školách mimo město Olomouc.

Exa Print – Design s.r.o.

průběžně a neúnavně podporuje v oblasti tiskových materiálů a propagace.

Exekuce.cz

firma pomohla zajistit organizaci a ceny vystupujícím souborům na divadelní přehlídce Poděs 2010.

Knihkupectví Tycho

věnovalo knižní ceny účinkujícím na divadelní přehlídce.

Knihkupectví J. Václ

věnovalo knižní ceny účinkujícím na divadelní přehlídce.

Frommer Auto a.s.

firma přispěla drobnými dárky vystupujícím na přehlídce Poděs 2010.

Europoslanec Jan Březina

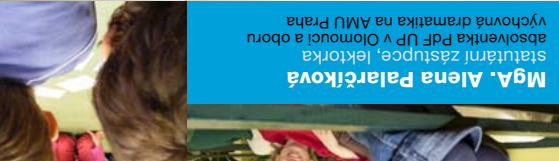
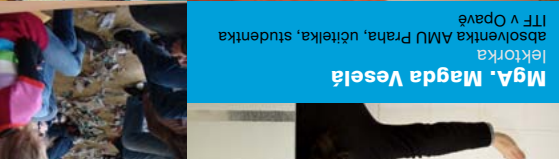
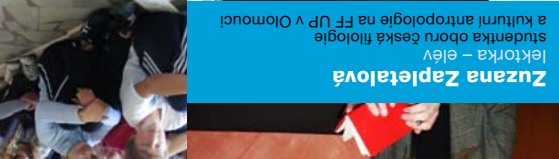
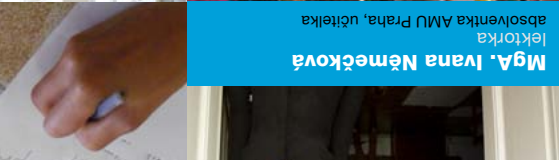
pomohl zajistit báječné inspirativní představení na přehlídce Poděs 2010.

Ing. Petr Navrátil, Ing. Romana Pelinková

pomáhají uskutečňovat programy prevence šikany na olomouckých školách.



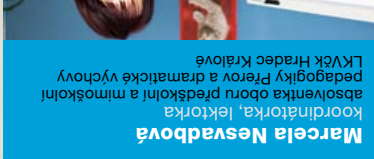
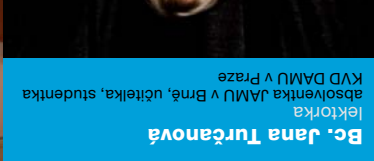
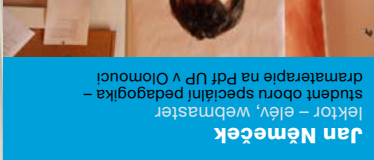
Připravujeme/ Coming soon



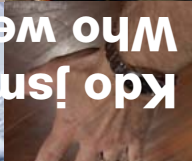
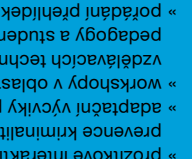
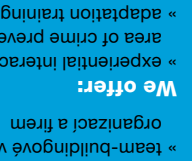
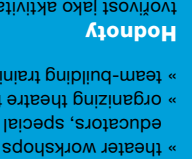
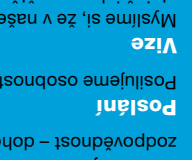
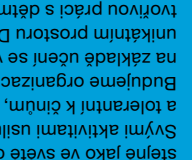
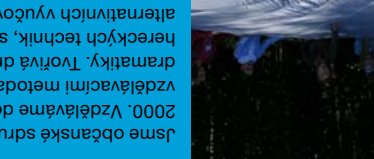
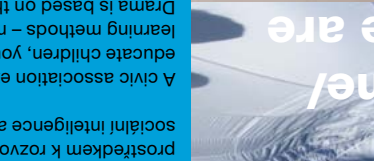
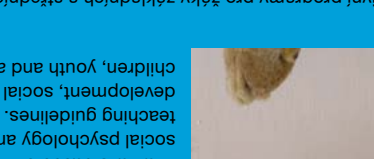
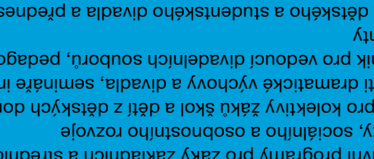
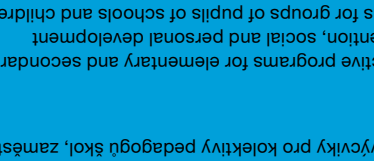
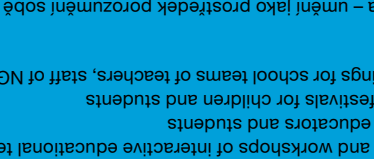
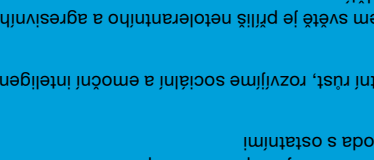
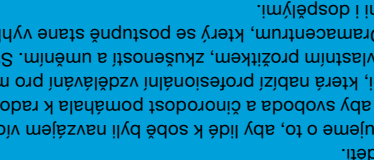
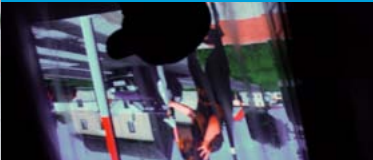
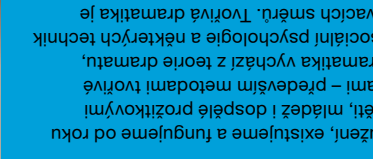
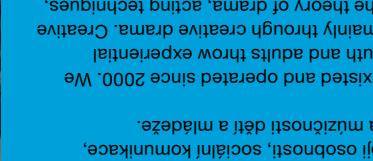
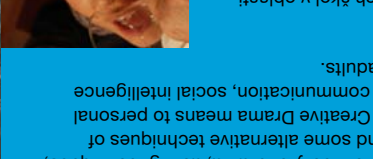
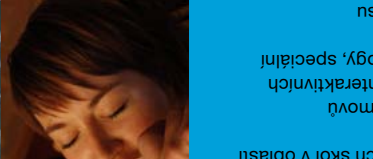
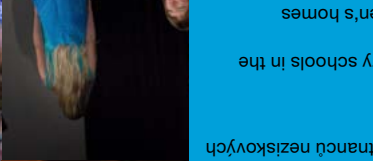
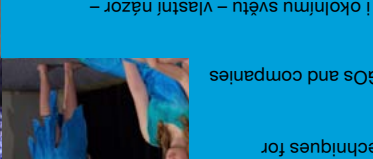
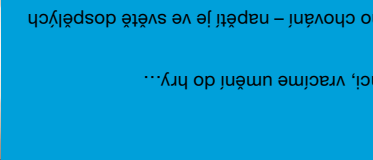
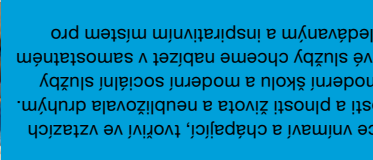
+ Projekt Dramacentrum
vlastní speciální prostor „s atmosférou“ pro realizaci výukových prožitkových programů nejen pro mladé... Podporu hodláme získat ze Švýcarských fondů

+ Adaptační programy pro nové kolektivy na středních školách
programy zaměřené k sebepoznání i poznání druhých, k posílení tolerance, kooperace a schopnosti vyslovit vlastní názor

+ Akreditované kurzy MŠMT pro pedagogy a volnočasové pracovníky
Inspirace tvořivými hrami, dramaturgie dětského divadla v kostce a nápady jak vytvořit inscenaci s dětským kolektivem.



**posilujeme osobnostní růst,
rozvíjíme sociální a emoční inteligenci,
vracíme umění do hry**



Mga. Ivana Němečková
lektorka
absolventka AMU Praha, učitelka

Jan Němeček
lektor – ešev, webmaster
student oboru speciální pedagogika –
dramaterapie na PdF UP v Olomouci

Zuzana Zapletalová
lektorka – ešev
studentka oboru česká filologie
a kulturní antropologie na FF UP v Olomouci

Bc. Jana Turčanová
lektorka
absolventka JAMU v Brně, učitelka, studentka
KVD DAMU v Praze

Mga. Magda Veselá
lektorka
absolventka AMU Praha, učitelka, studentka
ITF v Opavě

Marcela Nesvadbová
koordinátorka, lektorka
absolventka oboru předškola a mimoškolní
pedagogiky Perov a dramatické výchovy
LKVsk Hradec Králové

Mga. Alena Paláčiková
statutární zástupce, lektorka
absolventka PdF UP v Olomouci a oboru
výchovná dramatika na AMU Praha

Ing. Pavel Němeček
ředitel, statutární zástupce, lektor
absolvent Vysoké školy ekonomické v Praze
a rozšiřujícího studia dramatické výchovy
AMU Praha

Jan Němeček
lektor – ešev, webmaster
student oboru speciální pedagogika –
dramaterapie na PdF UP v Olomouci

Bc. Jana Turčanová
lektorka
absolventka JAMU v Brně, učitelka, studentka
KVD DAMU v Praze

Mga. Magda Veselá
lektorka
absolventka AMU Praha, učitelka, studentka
ITF v Opavě

Marcela Nesvadbová
koordinátorka, lektorka
absolventka oboru předškola a mimoškolní
pedagogiky Perov a dramatické výchovy
LKVsk Hradec Králové

Mga. Alena Paláčiková
statutární zástupce, lektorka
absolventka PdF UP v Olomouci a oboru
výchovná dramatika na AMU Praha

Ing. Pavel Němeček
ředitel, statutární zástupce, lektor
absolvent Vysoké školy ekonomické v Praze
a rozšiřujícího studia dramatické výchovy
AMU Praha

Jan Němeček
lektor – ešev, webmaster
student oboru speciální pedagogika –
dramaterapie na PdF UP v Olomouci

Bc. Jana Turčanová
lektorka
absolventka JAMU v Brně, učitelka, studentka
KVD DAMU v Praze

Mga. Magda Veselá
lektorka
absolventka AMU Praha, učitelka, studentka
ITF v Opavě

Marcela Nesvadbová
koordinátorka, lektorka
absolventka oboru předškola a mimoškolní
pedagogiky Perov a dramatické výchovy
LKVsk Hradec Králové

Mga. Alena Paláčiková
statutární zástupce, lektorka
absolventka PdF UP v Olomouci a oboru
výchovná dramatika na AMU Praha

Ing. Pavel Němeček
ředitel, statutární zástupce, lektor
absolvent Vysoké školy ekonomické v Praze
a rozšiřujícího studia dramatické výchovy
AMU Praha

Jan Němeček
lektor – ešev, webmaster
student oboru speciální pedagogika –
dramaterapie na PdF UP v Olomouci

Bc. Jana Turčanová
lektorka
absolventka JAMU v Brně, učitelka, studentka
KVD DAMU v Praze

Mga. Magda Veselá
lektorka
absolventka AMU Praha, učitelka, studentka
ITF v Opavě

Marcela Nesvadbová
koordinátorka, lektorka
absolventka oboru předškola a mimoškolní
pedagogiky Perov a dramatické výchovy
LKVsk Hradec Králové

Mga. Alena Paláčiková
statutární zástupce, lektorka
absolventka PdF UP v Olomouci a oboru
výchovná dramatika na AMU Praha

Ing. Pavel Němeček
ředitel, statutární zástupce, lektor
absolvent Vysoké školy ekonomické v Praze
a rozšiřujícího studia dramatické výchovy
AMU Praha

Jan Němeček
lektor – ešev, webmaster
student oboru speciální pedagogika –
dramaterapie na PdF UP v Olomouci

Bc. Jana Turčanová
lektorka
absolventka JAMU v Brně, učitelka, studentka
KVD DAMU v Praze

Mga. Magda Veselá
lektorka
absolventka AMU Praha, učitelka, studentka
ITF v Opavě

Marcela Nesvadbová
koordinátorka, lektorka
absolventka oboru předškola a mimoškolní
pedagogiky Perov a dramatické výchovy
LKVsk Hradec Králové

Mga. Alena Paláčiková
statutární zástupce, lektorka
absolventka PdF UP v Olomouci a oboru
výchovná dramatika na AMU Praha

Ing. Pavel Němeček
ředitel, statutární zástupce, lektor
absolvent Vysoké školy ekonomické v Praze
a rozšiřujícího studia dramatické výchovy
AMU Praha

Jan Němeček
lektor – ešev, webmaster
student oboru speciální pedagogika –
dramaterapie na PdF UP v Olomouci

Bc. Jana Turčanová
lektorka
absolventka JAMU v Brně, učitelka, studentka
KVD DAMU v Praze

Jan Němeček
lektor – ešev, webmaster
student oboru speciální pedagogika –
dramaterapie na PdF UP v Olomouci

Bc. Jana Turčanová
lektorka
absolventka JAMU v Brně, učitelka, studentka
KVD DAMU v Praze

Mga. Magda Veselá
lektorka
absolventka AMU Praha, učitelka, studentka
ITF v Opavě

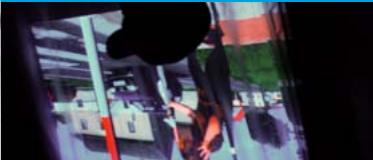
Marcela Nesvadbová
koordinátorka, lektorka
absolventka oboru předškola a mimoškolní
pedagogiky Perov a dramatické výchovy
LKVsk Hradec Králové

Mga. Alena Paláčiková
statutární zástupce, lektorka
absolventka PdF UP v Olomouci a oboru
výchovná dramatika na AMU Praha

Ing. Pavel Němeček
ředitel, statutární zástupce, lektor
absolvent Vysoké školy ekonomické v Praze
a rozšiřujícího studia dramatické výchovy
AMU Praha

Jan Němeček
lektor – ešev, webmaster
student oboru speciální pedagogika –
dramaterapie na PdF UP v Olomouci

Bc. Jana Turčanová
lektorka
absolventka JAMU v Brně, učitelka, studentka
KVD DAMU v Praze





23
krát

Petřin příběh (drogová prevence)

„Mám to pod kontrolou...?!“
Petra experimentuje s různými drogami a dostává se do konfliktu se zákonem. Podává se jí situaci zvládnout? Zážitková lekce vychází ze skutečného příběhu 16leté dívky. Věnuje se potřebám člověka prožívat extázi a katarzi, konfrontuje extázi přirozeně prožívanou s extází navozovanou pomocí drog. Základní zaměření: osobnostní růst, prevence patologických jevů, ochrana zdraví
Souvislost s předměty: Občanská výchova, Rodinná výchova, sociologie (8–9 tř. ZŠ, Střední školy)

TOP 05

Outsider aneb jak z toho ven (prevence šikany)

Jak vzniká šikana? Co ještě není a co už je šikana? Jak pomoci člověku postiženému šikanou?
Zdeněk každodenně čelí násilnickým útokům Michalovy party. Útoky ohrožují jeho fyzické i psychické zdraví. Lekce nabízí možnost nanečisto prožít a pročitit, jak nesnadné je vymanit se z rozbujelé šikany. Zamýšlí se nad možnostmi pomoci oběti násilí, nad způsoby jak pracovat s agresorem a jak obnovit zdraví kolektivu. Součástí lekce je tvorba třídní charty proti šikaně.
Základní zaměření: osobnostní růst, prevence patologických jevů, ochrana zdraví
Souvislost s předměty: Občanská výchova, Rodinná výchova, sociologie (8.–9 ročník ZŠ)

23
krát

18
krát

12
krát

Klíče (osobnostní rozvoj)

„Odemkni své fantazii.“
Se svazkem klíčů od smyslových cvičení přes rytmické hry, jazyková a slohová cvičení, k vytváření logických rébusů a k improvizaci. Nebo-li lekce o tom, jak začínat rozvíjet u dětí tvořivost, skupinovou citlivost, rytmické, improvizací a výrazové schopnosti, jak propojit emocionálně i racionálně zaměřené aktivity, jak vytvořit prostor pro debatu o hodnotách.
Základní zaměření: osobnostní růst, kreativita, růst emoční inteligence
Souvislost s předměty: Prvouka, volnočasové aktivity na I. stupni ZŠ

Kelly a Anna (etický projekt, rasismus)

„Můj život je roztržštěn...“
Kelly se musí rozhodnout, zda udá agresory rasistického útoku... Anna Franková se skrývá v tajném přístěnku před smrtí, kterou jejímu národu přisoudili nacisté... Napříč historií tentokrát putují účastníci zážitkového programu, aby prozkoumali dva odlišné a přitom si tak blízké osudy. Aby nanečisto prožili destruktivní následky rozbujelé šikany a uvědomili si nutnost postavit se proti jakékoli formě rasismu. Základní zaměření: osobnostní růst, prevence xenofobie, rasismu, etická výchova. Souvislost s předměty: Občanská výchova, Rodinná výchova, Sociologie, Dějepis, Český jazyk (9. ročník ZŠ, 1.–2. ročník středních škol).

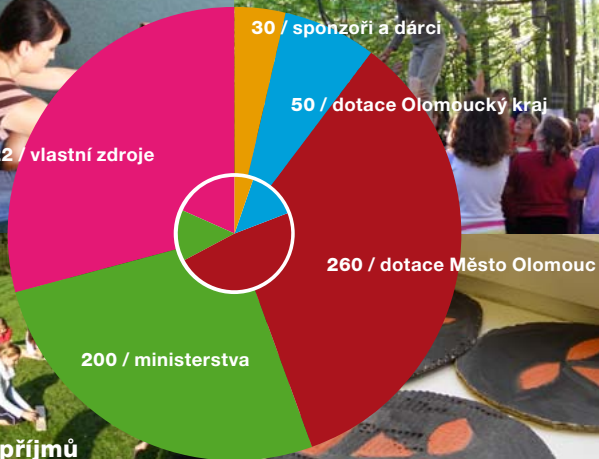
Drama s Linkem (prevence sociálního vyloučení)

„Jsem jeden z neviditelných lidí...“
Link se ocitne „na ulici“ nejen vlastní vinou. Dostává se k drogám a jen velmi těžce hledá cestu zpět k rodině a do školy. Příběh přináší aktérům možnost vnitřně si ujasnit a formulovat možnosti pomoci lidem v krizi ve zdánlivě bezvýhodné situaci. Základní zaměření: osobnostní růst, prevence patologických jevů, ochrana zdraví
Souvislost s předměty: Občanská výchova, Rodinná výchova, Sociologie (8–9 tř. ZŠ, Střední školy)

12
krát

Peníze/Money

Hospodaření 2010 / Financial management 2010			
Výdaje / Expences	Kč	Příjmy / Receipts	Kč
spotřební materiál	21 371	tržby z prodeje služeb	221 130
cestovné	19 556	dotace Olomoucký kraj	50 000
telefony	3 320	dotace Město Olomouc	260 000
propagace	25 918	dotace Ministerstvo kultury ČR	70 000
poštovné, ceniny	1 303	dotace MŠMT ČR	130 000
účetní práce	4 000	Sponzoři /Dárci	29 600
pronájem prostor	33 132	Úroky	838
internet/www stránky	15 264		
organizační zajištění	245 845		
vzdělávání	9 000		
Ubytování/stravování	21 140		
ostatní služby	11 060		
mzdové náklady – lektoři	298 400		
pokuty, penále	0		
jiné náklady	1 482		
Celkem výdaje	710 791	Celkem příjmy	761 568
Hospodářský výsledek 2010	50 777		



Struktura příjmů organizace v roce 2010 (v tis. Kč)

vnitřní kruh znázorňuje rok 2009

Prožitkové programy pro žáky/studenty

Interaktivní vzdělávací programy osobnostně – sociálního rozvoje dětí a mládeže
Strukturovaná dramata o drogách, pomoci sobě i druhým, všímavosti a přehlížení, povrchním životě a různých extázích a katarzích. O klíčových hodnotách pro život, rasismu, fašismu a místech, kde je radost žít. Formou našich tradičních ověřených a známých interaktivních požitkových programů: Petřin příběh, Drama s Linkem, Cesta zpátky, Velká změna, Outsider, Klíče, Kelly a Anna, Mědové, Jonatám a R.S.B, s.r.o.
Celkem 121 krát / 3025 žáků a studentů / 30 škol Olomouckého a Zlínského kraje

Akce/Actions 2010

Vzdělávací programy pro pedagogické a volnočasové pracovníky

V loňském roce jsme připravily čtyři akreditované programy zaměřené na: Učení prožitkem na 1. stupni ZŠ, Učení prožitkem na 2. stupni ZŠ a na 3. stupni, Etická výchova na 1. stupni ZŠ, Etická výchova na 2. stupni ZŠ a na 3. stupni. Účastníci těchto kurzů se seznamovali s danou tematikou prostřednictvím prožitkových strukturovaných dramát, her a cvičení výchovné dramatiky. Kurzy jsou určeny pro učitele 1., 2. i 3. stupně.

Dalším realizovaným vzdělávacím programem byl kurz Jak dělat divadlo s dětmi. Účastníci kurzu měli možnost odborné konzultace jimi připravované divadelní inscenace se zkušenými lektorkami. Dále si mohli doplnit, prohloubit a utvrdit praktické zkušenosti i teoretické poznatky pro fundovanou přípravu divadelní inscenace a realizaci veřejného vystoupení ve škole i v zájmových kroužcích prostřednictvím dramatických her a improvizací. Určeno Pedagogům volného času SVC, DDM, školních klubů a družin, učitelům ČJ na 2. stupni ZŠ a SŠ, učitelům 1. stupně ZŠ, vychovatelům, vedoucím recitačních a divadelních kroužků a souborů, porotcům recitačních soutěží, ostatním školským pracovníkům.

Adaptační pobyty pro základní školy

Na jednom prkně
Dobrodružné putování pro Listinu úspěchu na ostrov Gnosós. Realizujeme jej metodou tvořivé dramatiky v kombinaci s outdoorovými hrami. V letošním roce jsme program nabídli pro kolektivy ZŠ poprvé. Proběhl celkem 5x a absolvovalo ho 125 žáků. Ohlas na něj byl ze strany pedagogů natolik pozitivní, že jsme získali další zakázky na tyto programy na rok 2011. Program je zaměřen na adaptaci nově vznikajících, ale i již formovaných kolektivů, které potřebují upevnit vztahy, zlepšit komunikaci a v praktické rovině naučit vzájemně si pomáhat.

Pro ty, co chtějí hrát divadlo

Poděs 2010 – regionální festival dětského divadla
Proběhl o víkendů 17. a 18. 4. 2010 v Olomouci v režii Sdružení D za laskavé pomoci ZUŠ Žerotín a DDM v Olomouci. Představilo se celkem 9 souborů z celého kraje s inscenacemi různých žánrů od činohry, přes hru s loutkou až k voice-bandové recitaci. Po dobu přehlídky probíhala pro děti z vystupujících souborů dětská dílna pod vedením zkušených lektorů našeho Sdružení D. Odborná porota odvedenou práci vedoucích souborů pozitivně hodnotila a motivovala k tvorbě nových inscenací. Cenu za inscenaci spojenou s nominací na národní přehlídku Dětská scéna v Trutnově obdržel 5. ročník LDO ZUŠ Žerotín Olomouc pod vedením Aleny Palarčíkové Olomouc s inscenací „Pět holek na krku“ a cenu za inscenaci spojenou s nominací do širšího výběru na národní přehlídku obdržel soubor Truhlíci ZUŠ Prostějov pod vedením Hany Kotyžové s inscenací „Narozeniny Marie – Hedviky. Zpeřstřením letošní přehlídky, která se pro velký zájem i pro počet postupujících souborů z okresních kol konala letos opět jako dvoudenní, bylo večerní inspirativní představení pražského divadelního souboru Tate Iymuni – Krvavé koleno. Zpracování loutkového horroru na motivy známé dětské hry a celé pojetí inscenace všechny přítomné nadchlo.

Slova/Words 2010

- = Uáááááááááááá – v počtu realizovaných programů osobnostního rozvoje lámeme rekord – 121x!
- = programy stále více realizujeme i za hranicemi města Olomouce
- = zvyšuje se poptávka po programech i na 1. stupeň ZŠ
- = žádost ESF s projektem Dramacentrum tradičně podáváme ... tradičně hodnotitele neosloví... již popáté tedy čteme „... vaše žádost nebude podpořena“.
- = díky adaptačním kurzům „Na jednom prkně...“ rostou příjmy z prodeje programům školám
- = rozšiřujeme tým lektorů – vítěj Jano! Studenti – elérové už za chvíli elérové nebudou a „hodíme“ na ně větší odpovědnost – Zuzko a Honzo!
- = koordinátorka Marcela plně nahrazuje Magdu, která si užívá mateřství... a na vánoční večírek se za námi prodere sněhem i s kočárem
- = připravujeme nové programy do Multikulturní výchovy a problematiky odpovědného rozhodování o životním prostředí
- = Máme nádherný PODĚS... skoro 100 účastníků, deset představení, úžasné inspirativní představení Krvavé koleno, inspirativní dílny a báječnou atmosféru
- = školy si začínají objednávat větší placené zakázky – máme stále klienty
- = lektoři jsou koncem roku tradičně K.O.
- = na konci roku se opět začíná klubat paprsek naděje nad Dramacentrem ve skoro ideálním prostoru na skoro ideálním místě se skoro ideálními podmínkami
- = stále nemáme... pořádné zázemí, dost času a člověka na pořádný fundraising, pochopení okolí, proč je potřeba vzdělávat prostřednictvím umění, odvahu Města a Kraje společně vybudovat Dramacentrum
- = ...a děláme, co nás baví, tak to není vůbec špatné